

ZSOLTÁROK HÁROM ÉVRE

Advent idejétől kezdődően

Az alábbi – hosszú évek óta tervezett – három éves zsoltárrenddel ösztönzést, indíttatást szeretnék adni a zsoltárkönyv teljesebb, átfogóbb használatára. A rendszerbe foglalt zsoltáréneklésnek több példáját ismerjük: a genfi egyház 25 hetes beosztását a 16. század közepéről, a benedek-rendi, szerzetesi közösségekben máig gyakorolt egy hetes psalterium-éneklési rendet, valamint az anglikán egyház egy hónapra szétosztott zsoltárrendjét.

Az utóbbi évtizedekben magyar református körben is felbukkant itt-ott ez a törekvés, amikor néhány gyülekezetben időszakosan gyakorlattá vált a zsoltárok végigéneklése, mely a heti rendszerességgel három éves körben képzelhető el. Ezt próbáltam továbbgondolni, énekeskönyvünkbe szánva egy 3 éves zsoltáréneklési rend szerkesztésével.

Mindenekelőtt igyekeztem figyelembe venni a zsoltárok hagyományos, ünnepi, ünnepközi aktualitását, kötődését. A számszerű feladat 150 zsoltár 156 (3x52) szakaszra történő beosztása volt. Itt megpróbáltam a zsoltárok terjedelmét is figyelembe venni: az egyetlen strófával szereplő zsoltárokhoz egy másik, hozzá illeszthető zsoltárt társítottam. Ennek következtében felszabadult a hely a 119. zsoltár 22 szakaszának megfelelő szétosztására. A magyar ABC szerint rendeződő, négy verses zsoltárszakaszok közül 2-2 szerepel egy alkalommal. Korábbi elképzelésemmel ellentétben megtartottam az 52-es keretet és nem adtam hozzá ehhez a nem vasárnapra eső ünnepnapokat, inkább a mozgó ünnepeket is ehhez próbáltam igazítani. Advent negyedik hete mindig magába foglalja karácsonyt is (szükséges esetben annak csak első napját), a következő hét az újévet. A vízkereshti és szentháromsági idő a húsvét ünnepétől függően változó és az ünnepek rendszerbe foglalásában ez a legkérdésesebb elem. Itt egy átlagot vettem; ha bőjt előbb érkezik, lehet egy sort ugrani, majd azt pótolni a szentháromsági idő kezdetén.

A három évre szánt három oszlop közül az elsőben többnyire az ismertebb, a harmadikban a legkevésbé ismert zsoltárok kaptak helyet. A zsoltárok ismertségétől vagy más helyi szemponttól függően az oszlopok között is lehet váltani, akár hétről hétre – azaz a táblázat irányutatót és nem kötelezőséget igényszik sugallni.

Bódiss Tamás

1	025	076	020
2	050	080	071
3	040	005	013
4	024	096	085
5	081	008	121
6	072	002	045
7	084	100	132
8	135	117/127	093
9	111	099	145
10	138	113	097
11	077	018	137
12	061	028	057
13	031	062	143
14	130	091	102
15	006	004	063
16	001	051	120/123
17	032	034	026
18	043	035	038
19	118	022	069
20	095	116	114
21	033	030	147
22	089	136	112
23	066	009	148
24	098	068	149
25	047	110	021
26	027	015	036

27	019	067	144
28	150	029	048
29	078	010	141
30	115	014	007
31	086	052	037
32	064	103	129
33	109	106	054
34	003	055	119AB
35	119CD	041	082
36	131	119EF	094
37	139	140	119GH
38	119IK	128	056
39	065	146	107
40	083	119LM	070
41	101	017	119NO
42	119ÖP	108	142
43	092	119RS	058
44	105	104	044
45	125	012	074
46	060	079	119TV
47	046	122	087
48	119ÜZ	133/134	124
49	042	088	059
50	039	075	049
51	023	016	011
52	090	073	126