

405 A mennyből jöttem hozzátok - intonáció

Gárdonyi Dániel (2022)

A musical score for the intonation of the hymn 'A mennyből jöttem hozzátok'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of chords and moving lines. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

405 A mennyből jöttem hozzátok

Gárdonyi Dániel (2022)

1. A menny - ből jöt - tem hoz - zá - tok, Ma nék - tek bol - dog hírt mon - dok.

A musical score for the first line of the hymn 'A mennyből jöttem hozzátok'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of chords and moving lines. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Oly nagy ö - rö - met hir - de - tek, Hogy mél - tán uj - jong szí - ve - tek.

A musical score for the second line of the hymn 'A mennyből jöttem hozzátok'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble staff, featuring a series of chords and moving lines. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

405 A mennyből jöttem hozzátok

Gárdonyi Dániel (2022)

1. A menny - ből jöt - tem hoz - zá - tok, Ma nék - tek bol - dog hírt mon - dok.



Oly nagy ö - rö - met hir - de - tek, Hogy mél - tán uj - jong szí - ve - tek.

