

Napi rendszerességű reggeli-esti imádságok

Biblikus, évezredes gyakorlat, hogy a hívek naponként többször imádságban fordulnak az Úrhoz. Dániel hazájától távol, emeleti szobájának Jeruzsálem felé nyitott ablakainál „napjában háromszor térden állva imádkozott, és magasztalta Istenét, ahogyan azelőtt is szokta” (Dán 6,11). A keresztyének nem csupán a hét első napját, az Úr napját szentelték meg, hanem egyénileg és közösségben „mindennap állhatatosan” (ApCsel 2,46), naponként többször imádságra gyűltek össze az apostoli tanítás szerint: „szüntelenül imádkozzatok” (1Thessz 5,17). A nap hangsúlyos pontjain: reggel, délben és este imádkozva magasztalták és dicsőítették a Szentháromság Istent.

Helyes és illő, ha nagyobb vagy kisebb gyülekezeti közösségben, egyházi és gyülekezeti találkozóink, gyűléseink alkalmával, családi hajlékainkban vagy magános könyörgéseinkkel csatlakozunk Anyaszentegyházunk imádkozó közösségéhez. Énekeskönyvünkben mindehhez a keresztyén hagyományokon alapuló, de egyszerű formát ajánlunk, amelyben – megfelelő előkészítéssel – a résztvevők tágabb köre kaphat tevékeny szerepet igeolvasásban, imádságban, énekvezetésben.

A reggeli, déli és esti imádságok ajánlott rendje

Invokáció

Zsoltár

Igeolvasás

(Rövid igemagyarázat)

Dicséret

Könyörgés

Miatyánk

Áldás

A Szentháromság magasztalása (doxológia)

Bővebben

Invokáció | olvasott zsoltárvers és énekvers

Általános: A mi segítségünk az Úr nevében van, aki az eget és a földet alkotta (Zsolt 121,2).

Reggeli: „Figyelj hangos kiáltásomra, Istenem, királyom, mert hozzád imádkozom! Hallgasd meg szavamat reggel, Uram, reggel eléd készülök, és várlak” (Zsolt 5,4–5).

Esti: „Hozzád kiáltok, Uram, siess segítségemre, figyelj szavamra, ha kiáltok hozzád! Jusson eléd imádságom mint illatáldozat, imára emelt kezem mint esti áldozat!” (Zsolt 141,1–2).

„Uram Isten, siess minket megsegíteni” – a 261. dicséret, vagy az azt követő fohászkodások egyike

Zsoltár | énekelt vagy olvasott zsoltárimádság

Napi imádságaink egyik alapeleme, amelyet az egyházi év szerint, a napszakhoz igazodva, vagy más szempont szerint választhatunk a genfi zsoltárkönyvből, az utána következő *Zsoltárdicséret*ek fejezetből vagy a Szentírásból. A zsoltárok kiválasztását a Függelékben található mutató segíti. Napközbeni imádságként ajánlható a 119. zsoltár egy-egy négyverses szakasza.

Igeolvasás | választott igeszakasz olvasása, például a *Bibliaolvasó kalauzból*. (Rövid igemagyarázat)

Dicséret

A napi imádság másik legfontosabb énekes eleme, klasszikus nevén: *himnusz*. Énekeskönyvünk *Napi énekek* fejezete mintegy félszáz éneket tartalmaz, de a dicséretet választhatjuk a megfelelő ünnepköri fejezetből is.

Énekeskönyvünkben a következő himnuszok találhatóak:

Ünnepi időkre: 371–374 (advent), 402 (karácsony), 442 (vízkereszti idő), 463–464 (böjt), 481, 486, 495 (nagyhét), 502 (húsvét), 533 (mennybemenetel), 543–544 (pünkösd), 562–563 (Szentháromság ideje).

Reggeli himnuszok a hét minden napjára: 651–657, *napközi himnuszok*: 671–673.

Esti himnuszok a világ teremtéséről a hét minden napjára: 683–688, egyéb esti himnuszok: 681, 694.

Könyörgés | közös vagy egyéni imádság.

Együtt is mondható ünnepi és napi imádságok találhatóak énekeskönyvünkben, az *Imádságok* fejezetben.

Miatyánk

Áldás

A Szentháromság magasztalása (doxológia) | énekelt doxológia található számos ének záróversszakában, külön kiemelve pedig az énekeskönyv 300–302. számainál.