Énekgyűjtemények címei és egyéb adatai:

Bamberg, 1732 – Bambergisches Gesang-Buch

Bártfa, 1593 – *A keresztyén gyülekezetben való isteni dicséretek.* Egyben szedegettetett, újonnan nyomtattatott, emendáltatott és sok szép dicséretekkel megöregbíttetett. Evangélikus énekeskönyv, David Gutgesell nyomdájában jelent meg. Ez az első olyan gyűjtemény, amely (részben Bornemisza Péter prédikációs gyűjteményéhez kapcsolódva) az egyházi év rendje szerint adja az énekeket.

Basel, 1534 – *Liber musicalis pro Christophoro Aularii.* Kéziratos gyűjtemény.

Batthyány-graduál – a 17. század első felében, az Óvári és Ráday graduálokkal egy műhelyben készült a zsoltáros istentiszteletek anyagát tartalmazó gyűjtemény, jelenleg Gyulafehérvárott, a Batthyáneumban őrzik.

Bécs, 1776 – *Katholisches Gesangbuch: auf allerhöchsten Befehl Ihrer k. k. apost. Majestät Marien Theresiens zum Druck befördert.*

Boroszlói kézirat – a 16. században keletkezett, 21 ének szövege található benne. Boroszló városi könyvtárában Szegedi Gergely 1569-ben megjelent énekeskönyvéhez kötve maradt fenn.

Brno, 1798 – *Melodiatura aneb Partitura.* A korálkönyv szerkesztője Adam Škultéti, a szakolcai gyülekezet kántora.

Budapest, 1948 – *Énekeskönyv magyar reformátusok használatára*

Cantus Catholici, 1651, 1674 – *Cantus Catholici. Régi és uj deak és magyar ajitatos egyhazi enekek és litaniak.* Szöllősi Benedek gyűjteménye az első kottával megjelent katolikus énekeskönyv Magyarországon. Az első kiadás (1651) Lőcsén jelent meg, a kiadást Kisdi Benedek püspök támogatta, a második kiadás (1674) Kassán.

Cythara Sanctorum, 1636 – Jiři Třanovský énekeskönyve Lőcsén jelent meg először, egyre bővülő kiadásai egészen a 19. század végéig jelentek meg. Magyarországon is nagy népszerűségnek örvendett a szlovák evangélikusok között, a szerkesztő nevének latinos alakjáról Tranosciusként emlegették a gyűjteményt.

Csurgai graduál*,* 1630 körül – a csurgói Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium Könyvtárában őrzött kéziratos gyűjtemény.

Debrecen, 1560 – *A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretek.* Huszár Gál énekeskönyve, az első, épségben fennmaradt magyar egyházi énekgyűjtemény.

Debrecen, 1569, 1579 – *Énekes könyv, melyből szoktanak az Úrnak dicséretet mondani az anyaszentegyházban és keresztyéneknek minden gyülekezetében.* A gyűjteményt, mely az ún. debreceni énekeskönyv-típus megteremtője, Szegedi Gergely szerkesztette, de csak halála után jelent meg.

Debrecen, 1590 – Gönci György által szerkesztett énekeskönyv, egyetlen, címlap nélküli példánya ismert.

Debrecen, 1592 – *Keresztyéni énekek, melyek a graduál mellett, s anélkül is, ahol azzal nem élhetnek, az magyar nemzetben reformáltatott eklézsiákban szoktanak mondattatni.*

Debrecen, 1602 – *Keresztyéni énekek […]. In exequiis defunctorum, Halott temetéskorra való énekek.* Újfalvi Imre két részes énekeskönyve.

Debrecen, 1616 – Keresztyéni énekek *[…].*

Debrecen, 1697 – *A sz. Dávid prófétának ékes ritmusú zsoltárival és a zsoltárokból szereztetett dicséretekkel, istenes énekekkel és himnuszokkal teljes könyv.*

Debrecen, 1723, 1736, 1778 – Az *Isten anyaszentegyházabeli közönséges isteni tiszteletre rendeltetett énekes könyv, melyben vannak himnuszok, zsoltárokból szereztetett dicséretek, ünnepekre és egyéb alkalmatosságokra tartozó istenes régi énekek* című, azonos tartalmú debreceni énekeskönyvek, melyekből csak az 1778 és azt követően megjelentek hangjegyesek.

Debrecen, 1774 – *Szent Dávid Soltárjai, melyek a franciai nóták szerint magyar versekbe foglaltattak Szenci Molnár Albert által, most pedig a harmóniás éneklést szeretőknek kedvekért négyes nótákkal […] kiadattattak.* Maróthi György négyszólamú gyűjteményének utolsó, legbővebb kiadása, melyet utóda, Varjas János gondozott.

Debrecen, 1780, 1791, 1811 – kottával megjelent, Újfalvi előszavával ellátott, az ő gyűjteményén alapuló, de bővített énekanyagú temetési gyűjtemények.

Debrecen, 1819 – *Halotti énekek.*

Detrekő, 1582 – *Énekek három rendbe.* Bornemisza Péter énekeskönyve, amely istentiszteleti használatra szánt, otthon, prédikáció gyanánt használható énekeket és bibliai históriákat tartalmaz.

Dunántúli evangélikus énekeskönyv. 1911 – *Keresztyén énekeskönyv.* A reformáció értékeit újra felfedező gyűjtemény.

Eger, 1855 – *Katholikus egyházi énektár.* A gyűjteményt Tárkányi B. József szerkesztette, az énekeket kottával és kísérettel Zsasskovszky Ferenc és Zsasskovszky Endre látták el.

Eperjesi graduál, 1635 – *Graduale Ecclesiae Hungaricae Epperiensis.* Az eperjesi evangélikus gyülekezet és iskola számára készült kéziratos gyűjtemény, mely nem csak szertartási tételeket tartalmaz, hanem gyülekezeti énekeket, és azok egyszerű többszólamú feldolgozásait is.

Erfurt, 1524 – *Ein Enchiridion oder Handbüchlein […].* Luther második énekgyűjteménye, 18 saját énekével.

Frankfurt am Main, 1659 – *Harmonisches Chor- und Figural Gesang-Buch Augspurgischer Confession.*

Genf, 1542 – *La forme des prières et chants ecclésiastiques […].*

Genf, 1551– *Pseaumes octantetrois de David, mis en rimes françoise […].*

# Genf, 1562 – *Les Pseaumes mis en rime francoise par Clement Marot et Theodore de Beze.* A genfi zsoltárkönyv első teljes kiadása.

Glaubensstimme, 1894 – *Neue Glaubensstimme für die Gemeinden des Herrn.* Német nyelvű baptista énekeskönyv.

# Görlitz, 1648 – *Pensum sacrum metro-rythmicum.*

Öreg graduál, 1636 – *A keresztyéni üdvözítő hitnek egy nyomában járó igazságához intéztetett […] öreg graduál.* Geleji Katona István és Keserűi Dajka János szerkesztették, I. Rákóczi György támogatásával jelent meg 200 példányban Gyulafehérvárott.

Hagenau, 1526/27 – *Ein Newes lied zu bitten um Glauben Liebe und Hoffnung*

Halle, 1704 – *Geist-reiches Gesang-Buch,* Johann Anastasius Freylinghausen énekgyűjteménye.

Hannover, 1648 – *Das Hannoverische newe ordentiliche Gesangbuch.*

Harmonia caelestis, 1711 – Esterházy Pál herceg neve alatt megjelent kantátagyűjtemény.

Hit hangjai, 1905, 1960 – *A hit hangjai. Énekek a Krisztusban hívők és az üdvkeresők használatára*. A német *Glaubensstimme* alapján készült baptista énekeskönyv első és kilencedik kiadásának évszáma.

Hohenfurt, 1410 – Vyšší Brod ciszterci apátságában őrzött kottás kézirat, melyet egy Přibík nevű szerzetes másolt 1410-ben.

J. A. Comenius cantionale, Amsterdam, 1659 – *Kancyonál. To gest, Kniha Žalmů a Pjsnj duchownjch […].* Jan Amos Comenius szerkesztette.

J. Roh énekeskönyve, 1541 – *Piesně chval Božských. Piesně duchovnie evanjelistské […].* A cseh testvérek énekeskönyve Prágában jelent meg Jan Roh szerkesztésében.

Jistebnický kancionál, 1420 – A legrégebbi cseh kéziratos énekeskönyv, ma Prágában őrzik.

Kájoni-kódex, 1634 után – Kájoni János ferences szerzetes kéziratos tabulatúra gyűjteménye. Egyházi és világi, hangszeres és vokális műveket egyaránt tartalmaz.

Kolozsvár, 1556 – *Históriák melyeket a Szent Bibliából néminemű tudós es istenfélő férfiak énekekbe szerzettenek […].* A kottás gyűjtemény Hoffgreff György nyomdász nevét viseli.

Kolozsvár, 1690 – *Az Sz. Dávid Prófátának ékes ritmusú zsoltárival, és a zsoltárokból szereztetett dicséretekkel, s egyéb istenes énekekkel és himnuszokkal teljes könyv.*

Kolozsvár, 1744 – *Az anyaszentegyházbéli közönséges isteni tiszteletre rendeltetett énekes könyv.* Hangjegyes református énekeskönyv, számos 16. századi dallam első forrása.

Kolozsvár, 1777 – *Isteni ditséretek, imádságos, és vigasztaló énekek. A r*acionalizmus reform-énekeskönyve.

Kolozsvár, 1782 – Gyöngyössi János *Halhatatlan emlékezetű Debóra* című gyászéneke Verestói György *A magyar Sionnak felséges asszonya* című, Mária Terézia halálakor kiadott gyászbeszéd gyűjteményében.

Kolozsvár, 1837 – *Megújított énekeskönyv az erdélyi nagyfejedelemségbeli Evangelico-Reformata Anyaszentegyház használatára.* A magyar ref. teológiai raconalizmus legjellegzetesebb terméke.

Kolozsvár, 1908 – *Egyházi énekeskönyv az Erdélyi Református Egyházkerület használatára.*

Komjáti, 1574 – *A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretek és imádságok.* Komjáti graduálként is emlegetik, hiszen Huszár Gál szerkesztőként szertartási énekek mellett még istentiszteleti rendeket is közöl, gyülekezeti énekekkel kiegészítve.

Köln, 1623 – *Auserlesene, katholische, geistliche Kirchengesänge.*

Köln, 1710 – *Psalteriolum Cantionum Catholicarum.*

Krakkó, 1558 – *Psałterz Dawida onego Świętego.*

Lipcse, 1539 – *Geistliche Lieder auffs new gebessert und gemehrt.*

Lőcse, 1629 – *Keresztyéni énekek […] ezek mellé adattak szép renddel az halott énekek is.* Brewer Lőrinc nyomdájában jelent meg.

Lőcse, 1635 – *Keresztyéni isteni dicséretek, melyek az magyar nemzetben reformáltatott Ecclesiákban szoktanak mondattatni.*

Lőcse, 1691 – *A Sz. Dávid prófétának ékes ritmusú zsoltárival […] teljes könyv, kit mostan […] halott énekekkel megbővített […] Brewer Samuel*

Lőcse, 1720 – *A’ Néhai Tekintetes Nagyságos vitéz úrnak Gyarmati Balassa Bálintnak: és ama jó emlekezetű néhai Nemzetes Rimai Jánosnak […] istenes éneki.*

Lyon, 1557 – *Recueil de plusieurs chansons, divisé en trois parties.*

Lyon, 1547 – *Loys Bourgeois: Le premier livre des pseaulmes* és *Pseaulmes cinquante, de David.*

M. Weiße énekeskönyve, 1531 – *Ein neu Gesangbüchlein.* A cseh testvérek első német nyelvű énekeskönyve Jungbunzlau-ban (Mladá Boleslav) jelent meg Michael Weiße szerkesztésében.

Nürnberg, 1544 – *Gesangbuch der Brüder in Behemen und Merherrn […].*

Oppenheim, 1612 – *Szent Dávidnak zsoltári […] Egyéb régi szokott Psalmuszokkal és válogatott lelki énekekkel: Cathechismussal, közönséges imádságoknak, és Egyházi ceremóniáknak formáival egyetemben.*

Örömhír, 1896 – Kováts Lajos szerkesztésében megjelent keresztyén lap.

Ötödfélszáz énekek, 1813 – *Ó és Új mintegy ötödfél száz Énekek, ki magam’ tsinálmányja, ki másé.* Különböző témájú és műfajú énekek kéziratos gyűjteménye, mely ma a zenetörténeti, népzenei és folklorisztikai kutatások egyik legfontosabb forrása.

Pozsony, 1800 körül – ismeretlen korálkönyv.

Prága, 1567 – ismeretlen énekgyűjtemény

Samotulsky cantionale, 1561 – *Piesně Chval Božských,* énekeskönyv [Jan Černý](https://jrhndd7odxgkjjjxbpdupmfahy--cs-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Jan_%C4%8Cern%C3%BD-Nigranus), [Jan Blahoslav](https://jrhndd7odxgkjjjxbpdupmfahy--cs-m-wikipedia-org.translate.goog/wiki/Jan_Blahoslav) és Adam Šturm szerkesztésében.

Soest, 1532 – *Christlichen Ordnung.*

Spáczai graduál, 17. század eleje – A Debreceni Református Kollégiumi Nagykönyvtárban őrzött kézirat, amit Spáczai András, zempléni településeken szolgáló református lelkész 1753-ban adományozott a könyvtárnak.

Strasbourg, 1539 – *Aulcuns pseaumes et cantiques mys en chant.* Kálvin első zsoltárgyűjteménye.

Strasbourg, 1545 – *La forme des prières et chants ecclésiastiques […].* Az 1542-es genfi kiadás utánnyomása új dallamokkal.

Szabadka, 1939 – *Énekeskönyv református keresztyének számára.* Árokháty Béla szerkesztésében létrejött ún. Délvidéki vagy Jugoszláviai énekeskönyv.

Új Zengedező Mennyei Kar, 1743 – *Új zengedező mennyei kar, azaz régi és újonnan szereztetett, válogatott, isteni dicséreteket és lelki énekeket magában foglaló, szép rendbe vétetett graduál [...].*

Vác, 1797 – *Katolikus kar-béli kottás énekes könyv, melyben foglaltatik az apostoli hit, reménység, és szeretet, három részekre felosztatva.* Szerkesztette Bozóky Mihály.

Várad, 1566 – *L. F. A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséretek.* Huszár Gál 1560-as énekeskönyvének felfedezésééig ezt a gyűjteményt tartották a legrégebbi magyar protestáns énekeskönyvnek. Nagyváradon, Hoffhalter Rudolf nyomdájában készült.

Várad, 1642 – *Az Sz. Dávid profétának ékes ritmusú zsoltárival és azon zsoltárokból szereztetett dicséretekkel s egyéb istenes énekekkel és himnuszokkal teljes könyv.*

Wittenberg, 1524 **–** *Etlich Christlich lieder Lobgesang, und Psalm […]* Az *Achtliederbuch*-nak is nevezett, nyolc éneket tartalmazó gyűjtemény az első evangélikus énekesgyűjtemény.

Wittenberg, 1544 – *Geistliche Lieder zu Wittemberg.* Joseph Klug nyomdájában megjelent énekeskönyv, több Luther ének ebben jelent meg először.

# Zengedező mennyei kar, 1735 – *Zengedező mennyei kar, az az németből magyarrá fordíttatott és más magyarul szereztetett isteni dicséreteket és lelki énekeket magában foglaló könyv […].* Az 1696-os gyűjtemény bővített kiadása.

# Zöngedező mennyei kar, 1696 – *Zöngedözö mennyei kar. Az az németből magyarrá fordíttatott szép isteni dicséreteket és hálaadó énekeket, más magyarul szereztetett kegyes énekekkel együtt magában foglaló könyvecske.*